

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



Каталог элективных дисциплин

6B02118 –Дизайн моды

Кафедра «Дизайн»

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	ECTS
ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства	5
	Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Мэнкью, Грегори. Экономикс = Economics / Н. Г. Мэнкью, М. П. Тейлор. - 4-халықаралық басылым. - Астана : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848 Жак , Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б. 2. Экономика негіздері: оқу құралы / Ж.Я. Әубәкірова [и др.]. - Алматы: Қазақ университеті, 2017. 3. блэк Джон, Хашимзаде Нигар, Майлз Гарет. Оксфорд экономика сөздігі. Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848		
2	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры	5
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Ағыбаев А.Н. Қожаниязов А.Т. Парақорлық үшін қылмыстық жауаптылық. Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2019.-160 б. 2. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім = Антикоррупционное образование = Anticorruption education: оқу-әдістемелік құралы / Б.Х. Төлеубекова және т.б. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. 3. Ағыбаев А.Н. Ответственность за отдельные виды коррупционных правонарушений по новому Уголовному Кодексу РК: учебное издание / - Алматы: Эпиграф, 2019. - 88 с.		
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности	5
	Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Қыстаубаева З.Т. Тіршілік қауіпсіздігі негіздері: оқу құралы / З.Т.Қыстаубаева, А.Ш. Сарсембаева. – Алматы: New book, 2019. – 272 б. 2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений высш. Проф. Образования / Л. А. Михайлов, В. М. Губанов, В. П. Соломин. – М.: Академия, 2013. – 272 с.		
ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (БПД)		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
Конфекционирование и накладка		
4.	Конфекционирование материалов	5
	Цель дисциплины: освоение принципов и классификации базового химического, физического свойства и видов материаловедения. Содержание: многогранные взаимосвязи изобразительного и его материальной палитры; классификации, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в практике. Строение материалов: микроструктура, макроструктура, внутренне строение вещества; свойства материалов: механические, физические, химические, технологические; характеристика материалов по происхождению, технологии изготовления. Формируемые навыки: знание и применение видов материала в творчестве с учетом характеристик и классификации .	

Книгообеспеченность дисциплины		
1. Кунжигитова Г.Б. Материалды көркемдеп өңдеу. Оқу құралы. Алматы. 2019. 103б. 2. Тiгiн өндiрiсiнiң материалтануы. Жоғарғы оқу орнының студенттерiне арналған оқулық. Б.Р.Рыскулова, А.Ж.Кутжанова, Э.С. Масанова, Ж.Ш. Маханова – Алматы. 2011. - 475б. 3. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б.		
5.	Специальный рисунок	5
	Цель: Формирование принципов основных видов и средства линейной графики. Роль специального рисунка в учебном и реальном проектировании. Содержание: Средства и приемы тональной графики. Приемы и средства конструирования плоских, объемных и пространственных форм. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических видов композиции в архитектуре и средства выявления объемно-пространственных форм. Рисунок антуража, стаффажа для дополнения проекта.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019. -264б. 2. Михайлова, Н. А. Специальный рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины для обучающихся по специальности 5B042100-Графический дизайн /Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2011. - 64 с. 3. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
6.	Специальный живопись	5
	Цель: освоение образовательной программы и изучение материалов комплектующих аксессуаров дизайна интерьеров, современная технология материалов и эстетика дизайна. Содержание: современные отделочные материалы в средней композиции, стиль в жилом и общественном интерьерах, в офисе компании. Приемы и средства архитектурно - дизайнерского материаловедения в проектировании. Формируемые навыки: творческая интуиция, грамотно аргументировать дизайнерскую позицию и решения.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы :оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 2.Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : "ОМТКМ 2206" пәнінің оқу-әдістемелік кешені "050120"-Кәсіптік оқыту / Ж. Ж. Жұмағалиева. - Алматы : Ұлағат, 2012. - 68 б.		
7.	Макетирование	5
	Цель:Основные приемы макетирования. Простые и объемные формы. Макетирование сложной модели одежды Содержание: углубляет знания, осваивает новые методы изготовления одежды. С помощью макетирования развивают конструктивные взгляды, развивают эстетические вкусы, систематически продумывая сложные узлы, кромки, складки и линии, рельефы, различные асимметрические детали. Формируемые навыки: сформировать у студентов навыки и умения работы с различными пластическими материалами, ознакомить с их свойствами для рационального использования в проектной деятельности;	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Зарубин, В. С. Моделирование: учебное пособие / В. С. Зарубин. - М.: Академия, 2013. - 336 с. 2. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы : оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы : Бастау , 2011. - 232 б. 3. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. 4. Браун, Тим. Дизайн-мышление в бизнесе: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей: учебное пособие / Т. Браун. - М.: Манн, Иванов и Фербер , 2012. - 256 с. 5. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна : научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб. : Питер, 2012 г.		
8.	Наколка	5
	Цель:Основные приемы макетирования. Простые и объемные формы. Макетирование сложной модели одежды Содержание: углубляет знания, осваивает новые методы изготовления одежды. С помощью макетирования развивают конструктивные взгляды, развивают эстетические вкусы, систематически продумывая сложные узлы, кромки, складки и линии, рельефы, различные асимметрические детали. Формируемые навыки: сформировать у студентов навыки и умения работы с различными пластическими материалами, ознакомить с их свойствами для рационального использования в проектной деятельности;	

Книгообеспеченность дисциплины		
1. Фриман, Майкл. Взгляд фотографа : как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии / М. Фриман. - М.: Добрая книга, 2012 г. 2. Фриман, Майкл. Фотосъемка при слабом освещении : практическое руководство / М. Фриман. - М.: Добрая книга, 2012 г. 3. Крылов, А. П. Фотомонтаж. : Пособие для фотохудожников, учебное пособие / А. П. Крылов. - М. : Инфра-М ; [Б. м.] : КУРС, 2013г.		
Технология и материаловедение в дизайне моды		
9	Технология декорирования	
	Цель: научиться работать с разными текстильными материалами и фурнитурами. Содержание: работа с различными материалами и оформление изделий содержание: работа с кожей, мехом; особенности их технологии. декорирование различными материалами и аксессуарами. украшение детских изделий, украшение женских изделий, украшение верхних изделий.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г. 2. Кунжигитова, Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5B010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
10	Материаловедение в дизайне моды	
	Цель дисциплины: освоение принципов и классификации базового химического, физического свойства и видов материаловедения. Содержание: многогранные взаимосвязи изобразительного и его материальной палитры; классификации, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в практике. Строение материалов: микроструктура, макроструктура, внутренне строение вещества; свойства материалов: механические, физические, химические, технологические; характеристика материалов по происхождению, технологии изготовления. Формируемые навыки: знание и применение видов материала в творчестве с учетом характеристик и классификации .	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Кунжигитова Г.Б. Материалды көркемдеп өңдеу. Оқу құралы. Алматы. 2019. 103б. 2. Тiгiн өндiрiсiнiң материалтануы. Жоғарғы оқу орнының студенттеріне арналған оқулық, Б.Р.Рыскулова, А.Ж.Кутжанова, Э.С. Масанова, Ж.Ш. Маханова – Алматы. 2011. - 475б. 3. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б.		
11	Технология мужской и детской одежды	
	Цель: изучение методов обработки мужского костюма, а также ознакомление с швейными оборудованями Содержание: ознакомление с основными технологическими методами обработки швейных изделий и видами оборудования -изучение видов технологического оборудования; Уметь – изготавливать изделие из материала; Владеть – знаниями по технологии швейного производства;	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 2. Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Французский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с. 3. Нұржасарова, М. Киім дайындау технологиясы: сәнгер-құрастырушыларға арналған оқу құралы / М. Нұржасарова, К. Кучарбаева, А. Рүстемова. - 2-бас. - Астана : Фолиант, 2011. - 288 б		
12	Технология женской одежды	
	Цель: изучение методов обработки женского костюма, а также ознакомление с швейными оборудованями Содержание: ознакомление с основными технологическими методами обработки швейных изделий и видами оборудования -изучение видов технологического оборудования; Уметь – изготавливать изделие из материала; Владеть – знаниями по технологии швейного производства;	
Книгообеспеченность дисциплины		
4. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 5. Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Французский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с. 6. Нұржасарова, М. Киім дайындау технологиясы: сәнгер-құрастырушыларға арналған оқу құралы / М. Нұржасарова, К. Кучарбаева, А. Рүстемова. - 2-бас. - Астана : Фолиант, 2011. - 288 б		

13	Технология верхней одежды	5
	Цель: изучение методов обработки костюма, а также ознакомление с швейными оборудованями Содержание: ознакомление с основными технологическими методами обработки швейных изделий и видами оборудования -изучение видов технологического оборудования; Уметь – изготавливать изделие из материала; Владеть – знаниями по технологии швейного производства;	
Книгообеспеченность дисциплины		
Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Французский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с. Нұржасарова, М. Киім дайындау технологиясы: сәнгер-құрастырушыларға арналған оқу құралы / М. Нұржасарова, К. Кучарбаева, А. Рүстемова. - 2-бас. - Астана : Фолиант, 2011. - 288 б		
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Гомбрих, Эрнст.Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б.Е. Умарбеков, К.С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. 2. Аксенова А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. Санкт-Петербург, Издательство «Эксмо» 2019. 3. Кунжигитова, Г. Б.Бейнелеу өнерінің тарихы : дәріс кешені / Г.Б.Кунжигитова, Т.С.Буркитбаев. - Алматы : New book, 2019.		
	Проектирование в дизайне моды	
14	Конструирование мужской и детской одежды	5
	Цель: изучить методы конструирования мужской и детской одежды. Содержание: размерные признаки женской и детской фигуры, прибавки для построения мужской и детской одежды, методы конструирования детской одежды, констрирование рукавов различного кроя, воротников, констрирование мужской и детской поясной и верхней одежды.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 2. Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Французский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с. 3. Нұржасарова, М. Киім дайындау технологиясы: сәнгер-құрастырушыларға арналған оқу құралы / М. Нұржасарова, К. Кучарбаева, А. Рүстемова. - 2-бас. - Астана : Фолиант, 2011. - 288 б		
15	Конструирование верхней одежды	5
	Цель: освоение программы преддипломного проектирования – высокую степень подготовки будущего специалиста и владение профессиональными навыками. Содержание: решение функционально-эргономические, конструктивно-технические, ландшафтно-экологические вопросы проектирования объектов дизайна; Формируемые навыки: уметь ориентироваться в актуальной социально-профессиональной проблематике, проводить концептуальное предпроектное исследование, понимать проблемы организации разного типа средовых структур и уметь выбирать соответствующие средства их решения.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 4. Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Французский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с. 5. Нұржасарова, М. Киім дайындау технологиясы: сәнгер-құрастырушыларға арналған оқу құралы / М. Нұржасарова, К. Кучарбаева, А. Рүстемова. - 2-бас. – Астана : Фолиант, 2011. - 288 б		
16.	Конструирование женской одежды	5
	Цель: изучить методы конструирования женской одежды. Содержание: размерные признаки женской и детской фигуры, прибавки для построения женской одежды, методы конструирования детской одежды, констрирование рукавов различного кроя, воротников, констрирование женской поясной и верхней одежды.	
Книгообеспеченность дисциплины		
2. Оханов, Е. Л. Материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы: оқулық / Е. Л. Оханов, М. Б. Самсаев. - Алматы: Бастау , 2011. - 232 б. 6. Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Французский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с. 7. Нұржасарова, М. Киім дайындау технологиясы: сәнгер-құрастырушыларға арналған оқу құралы / М. Нұржасарова, К. Кучарбаева, А. Рүстемова. - 2-бас. – Астана : Фолиант, 2011. - 288 б		

17.	Дипломная работа как исследование	
	Цель дисциплины: методологические, практические и теоретические основы дипломной работы. Содержание: поиски, просмотры материалов, сбор и анализ материалов. Ознакомления с требованиями текстового доклада. формирование целей, решение актуальности темы, определение постановки задач и их решения.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с. 2. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с. 3. Кәсіби практика: білім алушыларға арналған пәннің оқу-әдістемелік кешені 5B010700 "Бейнелеу өнері және сызу" мамандығы бойынша. (пленэр) / дайындаған З. Ж. Рабилова. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУ им.Абая, 2012. - 60 б. 4. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" /. - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с.		
18.	Дипломное проектирование	6
	Цель: формирование систематических сведений, освоение программы дипломного проектирования, повышение уровня организации и качество взаимосвязанных процессов завершающей фазы обучения и повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда. Содержание: Формирования высококвалифицированных специалистов, способных решать практические задачи совершенствования деятельности. Формируемые навыки: поддерживать должный уровень дизайнерской подготовки, свободное применение навыков проектирования.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с. 2. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с. 3. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" /. - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с.		
Модуль современного и эко дизайна		
19.	Экодизайн	5
	Цель: формирование у магистрантов владением техникой и технологиями работ экодизайна. Содержание: Направление экодизайн, его основы и тенденции развития. Возможности экодизайн в окружающей среде. Способы использования источников природы в модной индустрии. Владеть техникой и технологиями работы с материалами экодизайна. Сбор информации о красящих волокнах, из полученных от природы различные натуральные красоки применить их на практике.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Аханов, Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов, Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. Серия «Справочник» Под общ.ред. Маиляна. Ростов-на-Дону. Фенкикс- 2014. 220с.		
20.	Современный дизайн	5
	Цель: формирование систематических сведений о современном дизайне, смешивание разных направлений в современном архитектурном дизайне. Содержание: принципы проектирования - достигать общих целей и решение задач. Взаимосвязь настоящего и прошлого, переосмысление классических интерьеров и самые смелые эксперименты. Формируемые навыки: свободное применение способов проектирования в процессе создания новых концепций. Оригинальность решения проблемы.	

Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с.		
2. Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 368 с.		
3. Искусство модерна : альбом / илл. и текст подг.: Е. Шамрай, Я. Пундик. - М. : Эксмо, 2012. - 240 с.		
4. Каталог учебно-методической секции дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с		
21.	Художественная вышивка	5
	Цель: формирование у студентов владением техникой вышивки и технологиями работ вышивания. Содержание: Направление вышивки, его основы и тенденции развития. Методы и способы использования вышивки в модной индустрии. Владеть техникой и технологиями работы с материалами дизайна.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. :Астрель, 2012. - 199 с.		
2. Каталог учебно-методической секции по архитектурно-строительным и дизайнерским специальностям учебно-методического совета МОН РК / ред. А. А. Кусаинов. - Алматы : КазГАСА, 2011. - 311 с.		
3. Кәсіби практика: білім алушыларға арналған пәннің оқу-әдістемелік кешені 5B010700 "Бейнелеу өнері және сызу" мамандығы бойынша. (пленэр) / дайындаған З. Ж. Рабилова. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУ им.Абая, 2012. - 60 б.		
4. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с.		
22.	Дизайн и аксессуары	5
	Цель: научиться работать с разными текстильными материалами и фурнитурами. Содержание: работа с различными материалами и оформлением изделий содержание: работа с кожей, мехом; особенности их технологии. декорирование различными материалами и аксессуарами. украшение детских изделий, украшение женских изделий, украшение верхних изделий.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г.		
2. Кунжигитова, Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5B010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
23.	Брендинг в дизайне моды	6
	Цель: создание авторского бренда работа над авторским логотипом в сфере дизайна моды Содержание: работа с авторским логотипом в сфере дизайна моды, качество продукции, производство продукции, маркетинг и менеджмент продукции и составление бизнес-плана	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Аханов, Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б.		
2. Аханов, Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124		
3. Нуркасимов, С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с.		
4. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г.		
5. Кунжигитова, Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5B010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
24.	Искусство пэчворга	5
	Цель: - овладение методами и приемами лоскутного шитья дизайна в образовательной программе. Содержание: Теоретические основы пэчворга. Элементы дизайна. Знакомство с приемами изображения объектов. Понятия и приемы дизайна моды и лоскутного шитья. Основы профессиональной подачи проекта.	

Формируемые навыки: свободное применение и способ проектирования в сфере дизайна моды.
--

Книгообеспеченность дисциплины

1. Аханов, Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Қунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б.
2. Аханов, Б. Ф. , Г. Б. Қунжигитова. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / - Алматы: New book, 2019. - 124 б.
3. Нуркасимов, С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с.
4. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г.
5. Қунжигитова, Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5B010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.